



1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας

INCLUDE



AILS
ARTIFICIAL INTELLIGENCE
& LEARNING SYSTEMS LABORATORY

Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

1η Τηλε-ημερίδα ενημέρωσης και διάχυσης του έργου INCLUDE

ΑΞΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ CLIL ΑΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΤΗΤΑΣ

Πολυτροπικότητα σε ασύγχρονο ψηφιακό περιβάλλον

Παρασκευή Τζούβελι



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Πολυτροπικότητα (Multimodality)

Θεωρία των πολυγραμματισμών (New London Group, 1996)

→ Παιδαγωγική πρόταση για την αντιμετώπιση ευρύτερων πολιτισμικών και κοινωνικών αλλαγών.

Το νόημα στα σύγχρονα κείμενα δεν προκύπτει από ένα μόνο σημειωτικό τρόπο (mode) αλλά από τη συνέργεια διαφόρων.

Ορισμός Πολυτροπικότητας

Περιγράφει τις προσεγγίσεις που κατανοούν την αναπαράσταση και την επικοινωνία όχι μόνο με βάση τη γλώσσα αλλά και το σύνολο των **σημειωτικών τρόπων** που οι άνθρωποι χρησιμοποιούν για την μεταξύ τους επικοινωνία (Jewitt, 2008).

Πολυτροπικότητα

Σχετίζεται με:

- τη θεωρία της επικοινωνίας,
- τη γλωσσολογία,
- τον γραμματισμό στα μέσα μαζικής ενημέρωσης,
- τον οπτικό γραμματισμό,
- τις ανθρωπολογικές μελέτες
- τις μελέτες σχεδιασμού.

Πολυτροπικότητα

Οι δημιουργοί του εκπαιδευτικού υλικού:

1. βασίζονται σε πολλές και διαφορετικές μορφές μέσων για να δημιουργήσουν νόημα.
 - καλούνται να αναλύσουν και να αξιολογήσουν πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα μέσα σε διαφορετικά περιβάλλοντα,
 - καλούνται να οργανώσουν το υλικό σε ένα Εικονικό Περιβάλλον Μάθησης.
2. πρέπει να γνωρίζουν το πολιτιστικό υπόβαθρο του κοινού τους.

Οι εκπαιδευόμενοι επηρεάζονται από τους :

- κοινωνικούς κανόνες, τις πεποιθήσεις και τις απόψεις όταν επιλέγουν τη μορφή επικοινωνίας τους.
- από τη συμπεριφορά των άλλων και τους παρακινητικούς παράγοντες.

Πολυτροπικότητα

- Αύξηση των τεχνολογικών εργαλείων
- Εύκολη πρόσβαση σε λογισμικό σύνθεσης πολυμέσων



→ **Χρήση πολλών τρόπων
αλληλεπίδρασης**

Δεν αναγνωρίζονταν πάντα ως νόμιμη ή πολιτισμικά αποδεκτή μορφή επικοινωνίας ή έκφρασης

Αρχές πολυτροπικότητας

Αρχή πολυμέσων

Η διατήρηση της γνώσης βελτιώνεται μέσω λέξεων και εικόνων και όχι μόνο μέσω λέξεων.

Αρχή της χωρικής γειτνίασης

Οι μαθητές μαθαίνουν καλύτερα όταν παρουσιάζονται οι αντίστοιχες λέξεις και εικόνες, η μία κοντά στην άλλη παρά σε απόσταση μεταξύ τους, στη σελίδα ή στην οθόνη.

Αρχή της χρονικής συνέχειας

Οι μαθητές μαθαίνουν καλύτερα όταν παρουσιάζονται ταυτόχρονα οι αντίστοιχες λέξεις και εικόνες παρά διαδοχικά.

Αρχή της συνοχής

Οι μαθητές μαθαίνουν καλύτερα όταν δεν περιλαμβάνονται ξένες για αυτούς λέξεις, εικόνες και ήχοι.

Αρχές πολυτροπικότητας

Αρχή της πραγματικότητας

Οι μαθητές μαθαίνουν καλύτερα από κινούμενα σχέδια και αφήγηση παρά από κινούμενα σχέδια και κείμενο στην οθόνη.

Αρχή μη πλεονασμού

Οι μαθητές μαθαίνουν καλύτερα όταν οι πληροφορίες αναπαρίστανται με έναν συγκεκριμένο τρόπο.

Αρχή μεμονωμένων διαφορών

Τα εφέ σχεδιασμού είναι χρήσιμα για τους μαθητές με χαμηλές γνώσεις παρά σε μαθητές με υψηλές γνώσεις

Αρχή άμεσης χειραγώγησης

Καθώς αυξάνεται η πολυπλοκότητα των υλικών, αυξάνεται επίσης ο αντίκτυπος του άμεσου χειρισμού των μαθησιακών υλικών κατά τη μεταφορά

Πολυτροπικότητα στην ηλεκτρονική μάθηση

Στόχος

Η αποτελεσματική χρήση κατάλληλων εργαλείων για δημιουργία ενός εκπαιδευτικού προϊόντος, στο οποίο περιέχονται και συνδυάζονται περισσότεροι από ένας σημειωτικοί τρόποι (modes)

Πολυτροπικά κείμενα:

- παρέχουν περισσότερα ερεθίσματα από τα μονοτροπικά κείμενα
- προάγουν την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα
- καλλιεργούν πολλαπλές δεξιότητες και γραμματισμούς, απαραίτητους για τον πολίτη του 21ου αιώνα.



Ανάπτυξη πολυτροπικών εμπειριών ηλεκτρονικής μάθησης

Εμπειρίες ηλεκτρονικής μάθησης

Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν:

- να δουν βίντεο και να μιμηθούν,
- να δοκιμάσουν έννοιες μόνοι τους,
- να συνεργαστούν,
- να συζητήσουν με άλλους,
- να εφαρμόσουν τις δικές τους σχετικές εμπειρίες,
- να αξιολογήσουν τις γνώσεις τους
- να καλύψουν τα τυχόν κενά τους

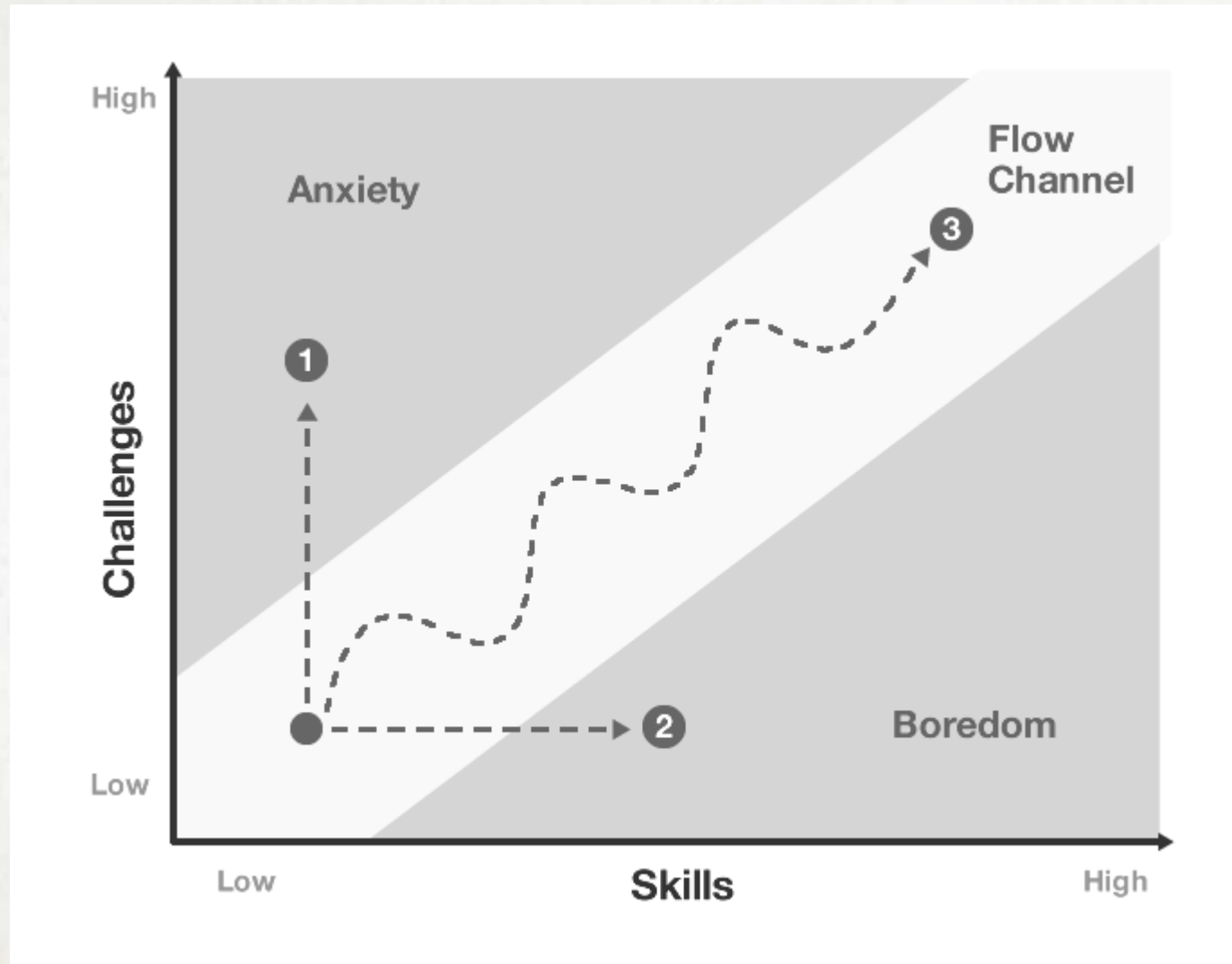
•

Ανάπτυξη πολυτροπικών εμπειριών ηλεκτρονικής μάθησης

Επίπεδο εκπαιδευόμενου	Μαθησιακός στόχος		Βέλτιστος σχεδιασμός
Αρχάριος	Ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων	εκμάθηση χημικών συμβόλων	Ατομική μάθηση μέσω της ανάγνωσης ή απλή άσκηση και πρακτική
Αρχάριος	Κατανόηση της αιτίας και του αποτελέσματος	κατανόηση της αιτίας και του αποτελέσματος μιας συγκεκριμένης χημικής αντίδρασης	Συμμετοχή του ίδιου μαθητή στη συνεργατική επίλυση

Οι εκπαιδευτικοί σχεδιαστές έχουν μια σειρά επιλογών για την ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας.

Ανάπτυξη πολυτροπικών εμπειριών ηλεκτρονικής μάθησης



[Flow: A Productive Antidote to Anxiety and Boredom](#)



Ανάπτυξη πολυτροπικών εμπειριών ηλεκτρονικής μάθησης

Στοιχεία Gamification (παιχνιδοποίησης) για ηλεκτρονικό μάθημα

★ Εξερεύνηση / Ανακάλυψη

- Πτυχές του σχεδιασμού που οδηγούν έναν μαθητή να εκπλαγεί και να ανακαλύπτει κάτι νέο.

★ Επιτεύγματα

- Αναπαράσταση ενός επιτεύγματος (π.χ., κερδίζοντας σήματα ή ανταμοιβές).

★ Κατάσταση

- Η θέση του μαθητή στην ιεραρχία του παιχνιδιού (π.χ. αρχάριος, ..., ειδικός)

★ Εξέλιξη

- Η πορεία της επίδοσης του μαθητή κατά την χρήση της πλατφόρμας και οι ενέργειες που τον βοήθησαν να έχει αυτή την εξέλιξη

Ανάπτυξη πολυτροπικών εμπειριών ηλεκτρονικής μάθησης

Πλαίσιο project INCLUDE:

Χρήση web εργαλείων → παραγωγή αυτόνομου υλικού (stand-alone)

Το παραγόμενο υλικό είναι λειτουργικό σε οποιαδήποτε πλατφόρμα.

Εργαλεία παραγωγής αυτόνομου υλικού

[Wordwall | Create better lessons quicker](#)

Βιβλιογραφία

1. Jewitt, C. (2008). Multi-modal discourse across the curriculum. In M. Martin-Jones & A. De Mejia (Eds.), Encyclopedia of Language and Education, Vol 3, (pp. 357-367). Discourse and Education. New Jersey, USA: Springer
 2. Jewitt, C. & Kress, G. (2003). Multimodal Literacy. New York.
 3. Kress, G. (2010), "Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication", [doi: 10.1080/10572252.2011.551502](https://doi.org/10.1080/10572252.2011.551502)
 4. [Applying The Multimodality Theory in eLearning](#)
 5. [Multimodal Learning Through Media: What the Research Says](#)
 6. [7 Tips For eLearning Professionals To Enhance Knowledge Retention](#)
-